

acá

PRIMERA
HORA
MARTES 2 DE
AGOSTO DE 2007



Osvaldo Ríos
Se reencuentra con
Sully Díaz en "NTD"

María
Dulce
Saldanha

EMPRENDE
UN CAMINO
"METEÓRICO"

Meteor

um filme de DIEGO



María Dulce Saldanha

Enamorada de la esperanza que proyecta "Meteoro"

LA PRODUCTORA BRASILEÑA SE TIRA CON TODO EN ESTE TRABAJO CINEMATOGRAFICO JUNTO CON SU ESPOSO, EL CINEASTA BORICUA DIEGO DE LA TEXERA

AMARY SANTIAGO TORRES
Primera Hora

LA productora brasileña María Dulce Saldanha obvia los caminos fáciles porque no representan ningún desafío. Prefiere los terrenos movidos donde tiene que tambalearse hasta alcanzar su meta. Quizás, ésta es una forma de describir su incursión en el campo de la realización del filme "Meteoro", del director puertorriqueño Diego de la Texera, porque se trataba de una producción compleja.

Inicialmente se estrenaría en la producción con un cortometraje, pero guiada por su esposo, el cineasta Diego de la Texera, comenzó a buscar un largometraje para después percatarse de que la historia se encontraba en su propia casa.

Se dio cuenta de que "Meteoro" agrupaba todos los elementos que buscaba: integración cultural, múltiples protagonistas y, el más importante para ella, un sentido de esperanza entre los habitantes de su país.

"Siempre he sido una actriz que me gusta decir algo importante en mis trabajos, y en la producción puedo buscar ese tipo de historias. Cuando leí la sinopsis de Diego, me emocioné y con la inocencia de quien no sabe lo que le espera, le dije que haría 'Meteoro'... Era mi primera producción y me tiré con todo", comentó la actriz sobre la producción rodada en Brasil, que se mostrará a partir de este jueves en las salas de los cines Fine Arts de Hato Rey y Santurce.

"Estaba enamorada de la historia y el cine lo tienes que hacer con pasión. Preferí hacer una película de la que estaba enamorada a hacer algo que no me intere-



ALFILETERO

ESTE trabajo del director ponceño Diego de la Texera, radicado hace 10 años en Brasil, se presentó en la última edición del Cinemafest en la que el público lo seleccionó como su favorito.

EL COSTO de esta coproducción de Puerto Rico, Brasil y Venezuela ronda los \$2 millones.

"Meteoro" se suma a la actividad cinematográfica nacional porque, aunque fue grabada en suelo brasileño, fue escrita y dirigida por un puertorriqueño. Este año han estrenado casi diez películas nacionales, logrando interés entre el público boricua.

sara, sólo porque sería más fácil", mencionó aún con la emoción que provoca lo desconocido.

María Dulce quedó atrapada con la "historia esperanzadora" que escribió su compañero, con quien lleva 15 años de relación sentimental.

Esta coproducción entre Brasil, Puerto Rico y Venezuela, según su director, celebra las mezclas raciales, la tolerancia y la diversidad cultural. La trama de la cinta se remonta a la década de 1960, justo cuando un equipo de trabajadores se ve obligado a paralizar sus labores de construcción de una carretera tras el paso de un fenómeno natural. Entonces, los trabajadores y un grupo de prostitutas que se quedan aislados en el lugar recrearán una ciudad utópica. La historia está enmarcada en el golpe militar de 1964 en Brasil, y hace referencia al plan de objetivos del gobierno de Juscelino Kubitschek.



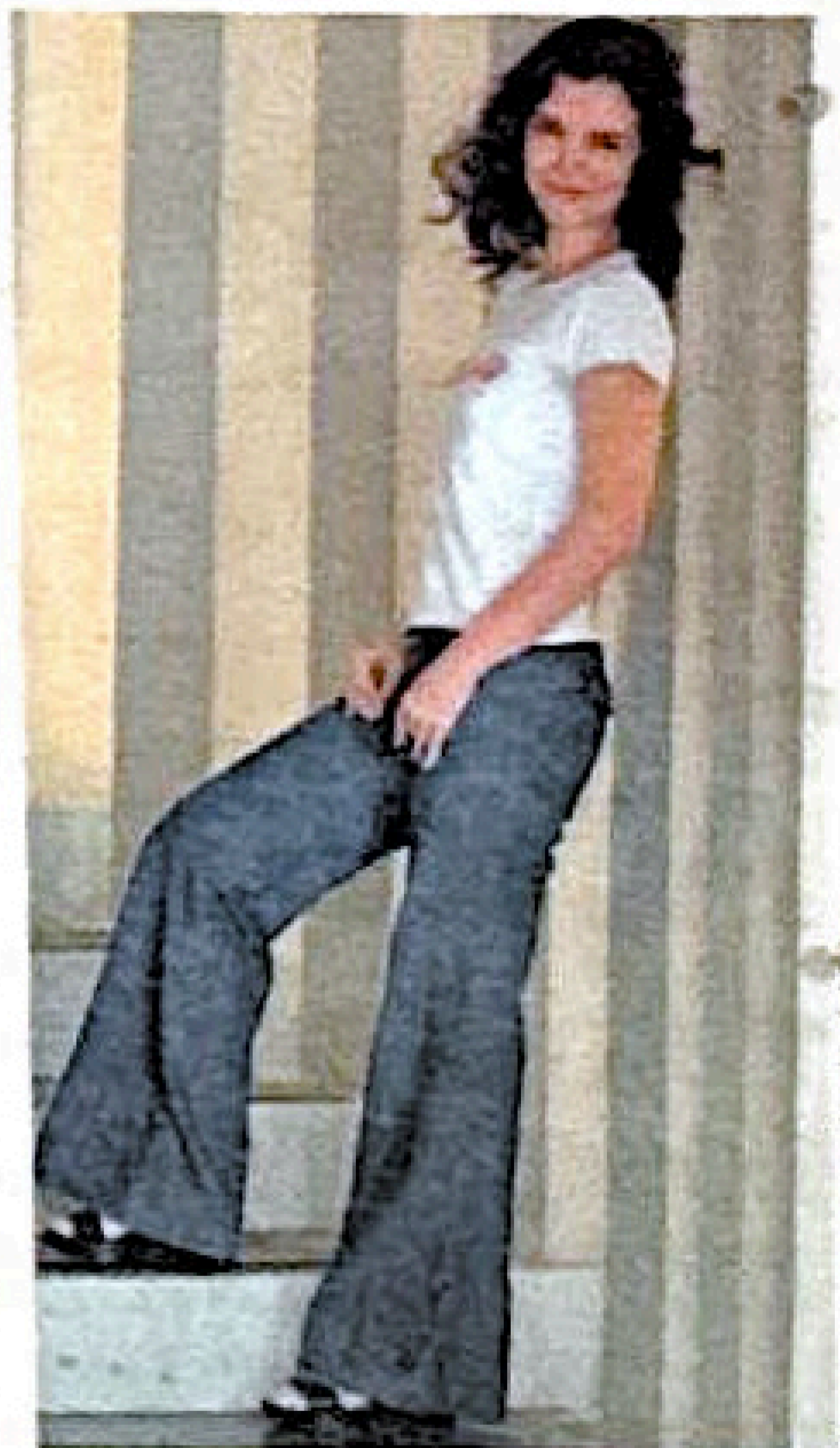
La productora, quien aparece junto a Lucci Ferreira, también interviene en la cinta como "La Nueva".

"Me atrajo la esperanza que hay en la película. En estos momentos, en Brasil, los cineastas retratan las miserias de nuestro país, que claro que es una realidad que no se puede esconder, una realidad dura, pero que estoy cansada de ver. Es que vivo eso todos los días. Cuando bajo de mi casa, encuentro miseria, violencia. Por eso, esta película me dio esperanza y la posibilidad de hablar de una utopía", apuntó la actriz cuyo vínculo con las artes de la representación comenzó cuando tenía 14 años de edad.

"Era hacer un microcosmos de Brasil, una metáfora de lo que hubiese sido si no hubiera ocurrido el golpe militar, y de también pensar que con un golpe seguimos hacia adelante. Y esa esperanza se puede aplicar a toda América Latina. Además, la película presenta una diversidad de razas y para mí es bien importante la integración en un mundo que va bien rápido. Creo que se lleva un mensaje de integración, porque no respetamos las diferencias", agregó la intérprete de "La Nueva", que representa "la libertad" en la cinta.

María Dulce no puede evitar recordar la parte más difícil de un filme, "levantar el dinero", pero comentó que hasta esa búsqueda se convirtió en un reto.

"Levantar el dinero no es fácil, pero me gustó jugar con la suerte. Sabes que el dinero existe, y hay que encontrarlo, así que tienes que hacer una estrategia. Fue emocionante, porque cuando



Hasta la búsqueda de presupuesto para el rodaje fue un reto para la actriz.

quieres algo, buscas la forma de encontrarlo", señaló sobre el costo de la producción que ronda los \$2 millones.

"Meteoro" cuenta además con la representación caribeña del actor boricua Daniel Lugo y la cubana Daisy Granados.

El filme se proyectará el 12 de octubre en el Chicago International Film Festival y a finales de octubre en el Festival de Cine del Sur de Puerto La Cruz, en Venezuela.